

## **Michael Grossmann**

lebt und arbeitet in München

1965	in Stuttgart/Bad Cannstatt geboren
1984	Abitur (Musik und Englisch)
1985 - 1989	Studium der Philosophie, Musik- und Theaterwissenschaften
1986 - 1988	Bühnenbildassistenz bei Börries Hahn
1987 - 1990	freier Bühnenbildner (u. a. in München, Frankfurt und Oberhausen)
1988 - 1991	Unterricht der Malerei bei Heinz Ruppert, München
seit 1991	freier Maler (Mitglied BBK Obb.)
1992	halbjähriger Arbeitsaufenthalt in Frankreich
1996 - 1997	Ausbau und Gestaltung des Kinderjugendmuseums München
seit 1998	Vortragstätigkeit, Symposien und Ausstellungskonzeptionen;
2004 - 2005	u. A. März 2004 Entwicklung und Durchführung von "living litho"

### **Zyklen/Themen**

1992 - 2000	"Ulysses" (frei nach James Joyce, u.a. großformatige Leinwandarbeiten, großformatige Siebdrucke auf Glas und Alu, Arbeiten mit div. Materialien)
2000 - 2004	"babel" (Malerei und Kommunikation, erste Diskussionsskizzen) "Laws of Form" (eng nach George Spencer Brown, 1972; 1997 Bohmeier Verlag in Deutsch erschienen); mathematisches und erkenntnistheoretisches Kalkül; Skizzenbuch (Diskussionsskizzen), Graphiken, großformatige Leinwandarbeiten parallel dazu
seit 2002	"yellow" (Farbe - Eigenschaft oder Wahrnehmung); eine Zweikörpersimulation in Zusammenarbeit mit dem Physiker Dr. Ralph Mönchmeyer
seit 2004	"Finnegans Wake" (nach James Joyce 1939; Ausgabe Faber und Faber 1975; Ursprache-Sprache, Linie - Schrift; bisher: Zeichnungen, Graphiken, großformatige Leinwandarbeiten, Photographien, Lesungen)
seit 2007	„Ulysses“ wird wieder aufgegriffen – Tafelbilder
seit 2009	Beckettstudien – Tafelbild, Studien und ein 32teiliger Graphikzyklus „Le salaud ... „
seit 2010	Arbeiten zu Arno Schmidt – Leinwände, Papierarbeiten, Graphikzyklus „Georg Büchner/Arno Schmidt Lenz/ Berechnungen“
seit 2012	smithereens, theatrum mundi I - III
2016 – 2018	Mnemosyne, Graphikmappe, CD (Hörstück), Bühnenfassung (Schauspieler und Geige)
seit 2017	ausschließlich Stabat Mater: Druckgraphik, Plakate, Zeichnungen, Skizzen/ Künstlerbücher, Happenings, Texte (Lesung und Konzert), Bühne

## Arbeitsfelder

Malerei, Zeichnung, Druckgraphik und Photographie, Bühnenräume

## Ausstellungen

1991	“I am so beautiful” (Serie <i>Divine</i> ), mit Heinz Ruppert – WEKA Verlagsgruppe, Kissing/Augsburg
1992	Grand Prix de la Peinture – Hotel de Ville VI, Paris
1993	Grand Prix de la Peinture – Gare maritime, Cannes
1995	“Ulysses” - Galerie Westend 91, München
1995	“Streifen, zwei minimalistische Positionen (Ulysses)”, mit dem Bildhauer Heiner Hepp – Kulturwerkstatt München
1996	Landschaftsinstallation mit Performance – A-Reutte/ Frauensee mit der Tänzerin Roula Karaferi, Athen
1998	“nothing is real, I (rottürkis)” – Museum der Wahrnehmung (MuWa), Graz
	“Schwanensee”, Landschaftsinstallation und Performance mit Roula Karaferi – Hochschule Den Haag
1999/2000	“nothing is real, II (rotgrün)” – Museum der Wahrnehmung, Graz
2000	“nothing is real, II (rotgrün)” – Werk- und Kulturstätten (WuK), Wien
2003	“Poesie der Flüchtigkeit” – Galerie 561, Landshut
	Bildinstallation am Bismarckplatz, Landshut
2004	“living litho” – Kunstmuseum, München
	Künstler der Galerie – Autoren Galerie 1, München
	“acht Säulen ...”, Kunstmuseum, München
	“bis tausend”, Ausstellungsorganisation Sigrun C. M. Leyerseder, Hauzenberg
	“Finnegans Wake” – Tunnelgalerie, A-Lech/Oberlech
2005	“living litho” – Gemeinschaftsausstellung im Kulturmodell der Stadt Passau
	Michael Grossmann – Malerei und Graphik, Ausstellungsorganisation Sigrun C. M. Leyerseder, Hauzenberg
	1. Europäische Lithographietage in München
	„bis heute“ – Ausstellungsorganisation Sigrun C. M. Leyerseder, Hauzenberg
2006	Art au Présent – Städtische Galerien in F-Cahors und Figeac
	“5th International Lithographic Symposium” – Litografiska Akademien Grafikmuseum, S-Tidaholm
	“blau” – Ausstellungsorganisation Sigrun C. M. Leyerseder, Hauzenberg
	Graphikmappen – James Joyce Foundation, Zürich
2007	„Grossmann Heindl Lauss“ – Kunstverein Passau,
	Ausstellungsorganisation Sigrun C. M. Leyerseder, Hauzenberg
	„Finnegans Wake“ – Bau- und Kunstreferat der Diözese Passau,
	Ausstellungsorganisation Sigrun C. M. Leyerseder, Hauzenberg
2008	“Studies and prints to Ulysses”, Galerie Zama, New York und Greenwich/Ct
	“Brehm Casino Fritsch Grossmann Heindl Kaiser Kirchner Kristen Lauss Schoßer Seidel“ – Ausstellungsorganisation Sigrun C. M. Leyerseder, Hauzenberg
2009	“18 canvas for Ulysses”, Vortrag und Präsentation – University of New York City
	Michael Grossmann – Studien und Druckgraphik zu <i>Ulysses</i> und <i>Finnegans Wake</i> – Ausstellungsorganisation Leyerseder, Hauzenberg
	Im Rahmen dieser Ausstellung am 03. April 2009 Vortrag von Michael Grossmann zu den 18 Leinwänden von <i>Ulysses</i> .
	“Studies and prints to Ulysses”, Galerie Zama, New York und Greenwich/Ct
	Zeichnungen, Graphiken und Studien – Galerie Engert, Eschweiler/ Aachen
2010	„Saengers Phall“ – Galerie Westend München
	„Hades“, Linolschnitte – Diözesanmuseum Passau
	„This bastard!“ – „He doesn’t exist!“, Galerie Byram, New York
2011	Beckett – Galerie Huber München

2011	<p>Ulysses – Galerie Kabuth, Gelsenkirchen</p> <p>Fensterbilder – Galerie Engert, Eschweiler/Aachen</p> <p>„James Joyce Unique Books“ (Sammlung Koenders) –</p> <p>Musée Gutenberg, Fribourg und Neue Sächsische Galerie, Chemnitz</p> <p>„Graphik Malerei Plastik“ – Ausstellungsorganisation Sigrun C. M. Leyerseder, Hauzenberg</p> <p>„Laokoon! Malerei und Graphik“, Ulysses und Beckett (Werkschau) –</p> <p>Aspekte Galerie der Münchner VHS im Gasteig</p>
2012	<p>„smithereens“ – Galerie Westend, München</p> <p>„Aus dem Leben der Tische“ – Museum Abtei Liesborn</p> <p>„Le salaud! Il n'existe pas“ – Galerie Huber, München</p> <p>„Papierarbeiten – Druckgraphik – Malerei“ – Praxis Dr. Göttl/Dr. Adjan, Passau (Kuratorin: Sigrun C. M. Leyerseder)</p>
2012 – 2013	<p>„neu installiert“ – Attersee Balda Brehm Grossmann Heindl Jank Kirchner Kirkeby Kristen Kuhlmann Lüpertz Penck Rainer Schoßer Seidel - Kunstprojekte Sigrun C. M. Leyerseder, Hauzenberg</p> <p>„theatrum mundi II“ - Galerie Huber, München</p>
2013	<p>Joyce-Abend – Raiffeisenbank Hauzenberg (Organisation: Sigrun C. M. Leyerseder, Hauzenberg)</p>
2014	<p>„Zeichnung Malerei Grafik“ – Grossmann, Köppl, Kristen – Kunstverein Passau (Kuratorin: Sigrun C. M. Leyerseder)</p> <p>„neu installiert III und IV“ – Baldessari Baselitz Brehm Grossmann Immendorff Jank Kirchner Kirkeby Pardo Peterka Schmid Schoßer Seidel – Kunstprojekte Sigrun C. M. Leyerseder, Hauzenberg</p> <p>„.... dieses und ... ... jenes und ...“ – Balda Grossmann Havekost Heindl Imhof Jank Kirchner Kirkeby Köppl Kristen Kuhlmann Meisl Mühlbauer – Kunstprojekte Sigrun C. M. Leyerseder, Hauzenberg</p> <p>„Sängers Phall“ (Lesung und Konzert) – Gasteig Black Box, München</p> <p>„The Phall of the Singer“, musiktheatralische Aufführung – German Consulate, New York</p>
2015	<p>„dieses und ... neu installiert“ – Balda Brehm Grossmann Heindl Imhof Jank Kirchner Kirkeby Köppl Kristen Kuhlmann Mühlbauer Rumpf Seidel Silvano – Kunstprojekte Sigrun C. M. Leyerseder, Hauzenberg</p> <p>„Schau ...“ - Baselitz Grossmann Kirchner Kirkeby Kristen Kuhlmann Meisl Pierson Rumpf Silvano Tobias – Raiffeisenbank, Hauzenberg (Kuratorin/Organisatorin: Sigrun C. M. Leyerseder)</p> <p>„20 Jahre“ – Baechler Baselitz Brehm Brown Fox Grossmann Imhof Kirchner Kirkeby Köppl Kristen Lüpertz Meisl Merz Penck Rainer Sarmento Silvano TAL R – Kunstprojekte Sigrun C. M. Leyerseder</p> <p>„Sängers Phall“ – Bühnenfassung (mit elole Klaviertrio), Dresden), Komposition Nikolaus Brass und Reiko Füting – Theater der Neustadt, Dresden</p>
2016	<p>„Mnemosyne“ – Graphikmappe (Radierungen und Lithos) und CD (Hörstück) – Ausstellung und Aufführung im Glucksman House, New York</p> <p>„Mnemosyne“ – Präsentation bei Kunstprojekte Sigrun C. M. Leyerseder</p> <p>„Mnemosyne“ – Präsentation Graphikmappe und Lesung (Hanspeter Müller-Drossart) – James Joyce Stiftung, Zürich</p> <p>„Mnemosyne“ – Galerie Braun Falco, München</p> <p>„Mnemosyne“ – mit Stefan Merki und Ronja Putz, Violine; Komposition Reiko Füting – Münchner Kammerspiele (Kammer 3)</p> <p>Stabat Mater: Bruchstücke aus „Stabat Mater“ (mit Ensemble Blauerreiter, Brygida Ochaim), Tanz – Schwere Reiter Musik, München</p> <p>Bruchstücke aus „Stabat Mater“ (mit new chamber ballet) – New York</p> <p>Aufführung der Konzertfassung Stabat Mater, „nennt mich Medea...“ mit dem Ensemble vocal modern, Dresden und Leipzig</p>
2018	<p>„Neustart“ - Baselitz Brehm Grossmann Höckelmann Kaiser Kirkeby Li Lüpertz Penck Rainer Rumpf - Kunstprojekte Sigrun C. M. Leyerseder, Hauzenberg</p>
2019	

**Ankäufe öffentlicher und privater Sammlungen**

Museum der Wahrnehmung, Graz

Sammlung Berger D/A

Retarus, München

SWP Passau

Kulturreferat Regensburg

Passauer Neue Presse

Diözese Passau

Stadt Hauzenberg

Raiffeisenbank Hauzenberg

Leo Koenders, Leuven

größere Privatsammlungen in New York City; Greenwich, Ct; München; Köln; Hauzenberg; Wien u. a.

Sammlung S.K.H. Herzog Franz von Bayern